

Strahler, peintre

de François Thierry

roman

format 11/17.6 cm

288 pages, 18 euros

parution juin 2022

PLAN B Éditions

ISBN 978-2-9583187-1-0



Peut-on encore peindre ?

Pensionnaire de la Villa Médicis à Rome, Julius Strahler s'efforce de répondre à cette question, en proie aux dénigrement et à ses incertitudes. Ce qui ne va pas sans disputes, sans hésitations, sans surprises.

Sous l'œil de son ami Lafontaine, Strahler essaie de trouver son propre champ, d'asseoir sa pratique de peintre et sa réflexion esthétique. Il est confronté à toutes sortes de positions, des plus banales aux plus exotiques.

Dans son atelier, il va découvrir une manière de vivre en fonction de son « art », même si cette chose comme ce mot sont contestés de la manière la plus véhémement.

Au-delà de la peinture, *Strahler, peintre* éclaire les processus et les affres de la création artistique.

François Thierry, agrégé de lettres modernes, est l'auteur d'une thèse sur Claude Simon, prix Nobel de littérature 1985. En 2003, il a publié La vic-bonsai dans la collection L'Infini chez Gallimard.

